

## Docent handleiding: Handje

### Deelgebied Digitale Geletterdheid: Mediawijsheid

#### Subdomeinen:

- Reflectie op het eigen mediagebruik
- Veilig omgaan met media en sociale netwerken
- Medialisering van de samenleving en beeldvorming

#### Doelgroep:

- groep 1 en 2

#### In te passen in vakgebied:

- Sociaal emotionele vorming
- Taal (Gesprekken n.a.v. het boek en evt. de luisteroefening)

#### Lesdoelen digitale geletterdheid:

- Ervaren dat de leefwereld doordrongen is van audiovisuele boodschappen.
- Kennismaken met verschillende mediadragers c.q. apparaten.
- Bewust worden van de mogelijkheden van digitale middelen voor contact met anderen.
- Vertellen over eigen mediagebruik.

#### Wat kan de leerling aan het einde van de les / -activiteit?

- De leerling kan soorten media benoemen in het dagelijks leven. (smartphone)
- De leerling weet dat er via media gecommuniceerd kan worden.
- De leerling kan praten over eigen mediagebruik in de school- en thuissituatie.
- De leerling kent verschillende mogelijkheden van digitale middelen om te communiceren.

#### 21st Century Skills:

- Kritisch denken
- Probleem oplossen
- Samenwerken
- Sociale en culturele vaardigheden
- Communicatie
- Zelfregulatie
- Creatief denken

#### Vorbereiding:

- De leerkracht moet zelf het boek goed doorlezen en kiezen welke thema's hij/zij uit het boek wil halen tijdens het kringgesprek.

#### Duur van de les:

- 30 min

#### Lesmateriaal:

- Boek Handje – Tjibbe Veldkamp & Wouter Tulp
- PowerPoint Handje

## Docent handleiding: Handje

### Lesbeschrijving / werkvormen:

#### Boek voorlezen in de kring.

*Het boek gaat over Anna. Ze loopt aan de hand van haar vader over straat. Ze wil graag naar de apen in de dierentuin kijken, maar haar vader wil naar huis. Omdat hij alleen maar op z'n telefoon kijkt, heeft hij niet door dat Anna ervandoor gaat. En ook niet dat ze uiteindelijk weer (even) thuis komt....*

#### Kringgesprek

Daarna is het goed om een kringgesprek te houden met de kinderen.

Je kunt het verhaal nog even kort met ze samenvatten.

Je kunt hiervoor de PowerPoint Handje gebruiken.

Over de inhoud zou je bijvoorbeeld de volgende vragen kunnen stellen:

- . *Zou dit echt kunnen gebeuren? Waarom wel/niet?*
- . *Heb je ook wel eens gehad dat je eigenlijk iets anders wilde doen dan degene met wie je was?*
- . *Wat deed je toen?*
- . *Het is ook wel een beetje gevaarlijk wat Anna deed, toch? Waarom?*
- . *Waarom had de vader van Anna niet door dat ze weg was? (hij was helemaal verdiept in zijn telefoon)*
- . *Heb je ook wel eens zelf gezien of meegemaakt dat iemand zo verdiept was in zijn telefoon dat hij niets meer meekreeg om zich heen?*
- . *Waarom kan dit ook wel eens gevaarlijk zijn? Bijvoorbeeld in het verkeer?*
- . *Heb je er ook wel eens iets van gezegd als dit gebeurde?*
- . *Waarom kan dat gebeuren denk je? Wat is diegene dan misschien aan het doen? (berichtje sturen, foto maken, spelletje doen, nieuws lezen...)*
- . *Ben je zelf ook wel eens zo verdiept in iets dat je niks meer hoort om je heen? Vertel?*

De moraal van het verhaal is hierbij natuurlijk dat je je niet zomaar zolang moet laten afleiden door een scherm. Je kunt maar één ding tegelijk.

Sluit het gesprek hiermee af met de kinderen.

Een activiteit die je zou kunnen doen n.a.v. dit boek:

#### Luisteroefening

Om kinderen te laten voelen hoe het kan zijn als je meerdere dingen tegelijk moet doen.

Het ene kind doet een activiteit met de iPad, bijvoorbeeld een opdrachtje van een app.

Een ander kind gaat ertegenover zitten en vertelt iets. (Bijvoorbeeld over wie er allemaal in je gezin zit, wat je gedaan hebt gisteren, lievelingseten, etc.)

Als het kind klaar is met vertellen, doe je de iPad uit.

Nu maar eens horen hoeveel je nog onthouden hebt van wat er is verteld. Ook als het wel heel goed gelukt is kunt je het erover hebben dat twee dingen tegelijk doen eigenlijk heel lastig is.

Een tweede optie voor de hele groep zou kunnen zijn dat je een liedje/verhaaltje opzet en de kinderen vraagt om goed naar de tekst te luisteren. Ondertussen moeten ze een bepaalde opdracht doen waarbij ze volle concentratie nodig hebben, bijv. een puzzel uit de kast, een tekening maken, etc.

Als het liedje/verhaaltje is afgelopen, vraag je terug hoeveel de kinderen nog weten van de tekst. Hoe ging dit? Was het lastig en waarom? Je kunt misschien wel twee dingen tegelijk, maar doe je ze dan ook allebei even goed/nauwkeurig?